

CONTAR LO

INCONTABLE

La creatividad no tiene límites y el talento menos aún. Un buen ejemplo de ello es la diseñadora Nika Zupanc que nos descubre los entresijos de su colección Take me to Miami para Ghidini 1961. Esta serie es una evocadora llamada al ocaso y renacimiento del Sol; un recuerdo de tu última escapada, un día de fiesta, un restaurar la belleza de los años cincuenta y hacerlos brillar. Nika les imprime una inyección de encanto fantástico, convirtiendo cada una de las piezas en verdaderas joyas, y no sólo por su poderoso brillo, sino también por el detallado diseño y la belleza de sus formas. En la imagen, una muestra de sus últimas colecciones, todas en latón pulido, que no deja indiferente a nadie: espejo Sunset, mesa y silla Miami, lámpara Flamingo y bandeja Palm. Una propuesta interesante sólo apta para decodictos o para los que, como dice la propia diseñadora, "quieren contar algo que no se ha contado todavía". Y es que la colección Take me to Miami hará que sientas ganas de desnudar tu alma y dejar tus intenciones a la vista. Eso sí con elegancia y mucho brillo.



ALTA COSTURA

PARA TU MESA

Inspirada en un juego creado por los surrealistas franceses en los años veinte del siglo pasado, en el cual varios artistas imaginaban la continuación de un cuadro sin conocer lo que había sido pintado anteriormente, la serie Love Who You Want (32€/plato) es una propuesta de irresistible juventud que alía lo mejor de las dos marcas. Cruzando motivos de alta costura nace esta nueva colección gift-regalo, de **Christian Lacroix Maison by Vista Alegre**.



[AÑOS SESENTA]

A la vista

Los sesenta fueron años de intensa creatividad y atrevimiento a nivel decorativo. El eclecticismo de los textiles -y papeles pitados- y sus combinaciones revolucionaron el mundo del interiorismo y ahora vuelven a estar de moda. Y viendo esta butaca uno entiende por qué. Se llama Sixties (65 x 77 x 85 cm; 637€) y es de **Borgia Conti**.