

### Flamenco

Alliance de la pureté formelle et du précieux. Recherché pour son mobilier fait main dans des matériaux rares (galuchat, parchemin), le créateur anglais signe ce paravent qui divise sans séparer grâce à ses grands ouvertures semi-circulaires. En marqueterie de paille argentée, finitions en koto.

Combining purity of form and preciousness. Sought-after for his handmade furniture made from rare materials (shagreen, parchment, etc.), the British designer has created this screen which divides without separating thanks to its large, semi-circular openings. In silvered straw marquetry with finishing touches in koto.

**Alexander Lamont, Flamenco, [www.alexanderlamont.com](http://www.alexanderlamont.com)**



### Omini

Capteur de lumière, le laiton se fait ludique chez le grand fabricant italien qui collabore toujours avec les designers internationaux qui comptent. Du chandelier aux accessoires de bureau, les bonhommes de Stefano Giovannoni s'accrochent partout.

Brass catches the light in a playful way at the major Italian manufacturer who always works with the international designers that matter. From chandeliers to office accessories, Stefano Giovannoni's little figures can be placed anywhere.

**Guidini 1961, collection Omini, Stefano Giovannoni, [www.guidini1961.com](http://www.guidini1961.com)**