

**ATELIER MACRAMÈ**

Al Milano Design Market, nell'Isola Design District, sono state presentate le nuove collezioni dell'Atelier Macramè con la Poudre Collection, serie limitata di specchi realizzati a mano da artigiani toscani. Da tavolo e da muro, questi specchi sono decorati sul retro con la tecnica della scagliola, antica arte d'intarsio che imita marmi e pietre dure, grazie a una mescolanza di gesso, colle naturali e pigmenti colorati. Un'apposita base in marmo serve da appoggio



**PIMAR**

È stata presentata al Salone del Mobile di Milano la collezione Case e Casette, composta da oggetti realizzati in pietra naturale limestone beige, nati dalla collaborazione con alcuni iconici protagonisti del mondo dell'architettura e del design. Riccardo Dalisi ha ideato una serie di casette a guisa di piccole sculture ludiche per arredare la casa o come fermalibri



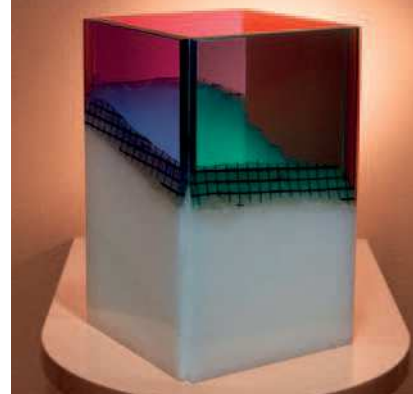
**BUDRI**

Agua Collection, disegnata da Patricia Urquiola per Budri, prende spunto dal mondo marino e dall'acqua con le sue trasparenze. Marmi e onice sono i protagonisti di questa collezione con inedite limpidezze, dovute all'accostamento di resine dai toni accesi. Il vaso Orilla è realizzato in onice bianco iraniano con trasparenze dai toni fluo a contrasto



**ACERA**

Azienda taiwanese di fine ceramica che unisce la tradizione al design, ha presentato alla Milano Design Week le nuove travel mug in ceramica della collezione Mash-Up del brand Liven by Acera. La linea Xiqu s'ispira nella grafica alle maschere cinesi e al teatro. Missione di Acera è quella di proteggere l'ambiente, utilizzando al meglio le risorse



**GHIDINI 1961**

Andrea Branzi ha disegnato per Ghidini 1961 i vasi-canestro in ottone lucidato, nei quali la danza è protagonista, intesa come circolo eterno, rituale sacro e celebrativo delle antiche tradizioni tribali. Nella versione bassa è rappresentata una danza frenetica e coinvolgente che ispira allegria



Ph. © Delfino Sisto Legnani

**BITOSSÌ**

Milano Design Week 2018 è stata l'occasione per ufficializzare il nuovo nome e la nuova immagine della Bitossi. Dalla collaborazione con Nathalie Du Pasquier ha preso vita una collezione di sette totem in ceramica composti da varie forme geometriche colorate sovrapposte



presented with the Poudre Collection, a limited series of mirrors handmade by Tuscan artisans. Table and wall mirrors are decorated on the back with the scagliola technique, an ancient inlay art that imitates marble and hard stones, thanks to a mixture of chalk, natural glues and colored pigments. A special marble base serves as a support

**PIMAR**

The Case e Casette collection was presented at the Salone del Mobile in Milan, made up of objects made of beige natural limestone, born from the collaboration with some iconic protagonists of the world of architecture and design. Riccardo Dalisi created a series of small houses in the style of small play sculptures to furnish the house or as bookends

**BITOSSÌ**

Milano Design Week 2018 was the occasion to formalize Bitossi's new name and new image. From the collaboration with Nathalie Du Pasquier a collection of seven ceramic totems has been created, composed of various overlapping colored geometric shapes

**ACERA**

Taiwanese company of fine ceramics that combines tradition and design, presented the new ceramic travel mugs in the Mash-Up collection of the Liven by Acera brand at Milan Design Week. The Xiqu line is inspired by the graphics of Chinese masks and theater. Acera's mission is to protect the environment, making best use of its resources

**BUDRI**

Agua Collection, designed by Patricia Urquiola for

Budri, takes cue from the marine world and the water with its transparencies. Marbles and onyx are the protagonists of this collection with rare clarity, due to the combination of bright tones resins. The Orilla vase is made of iranian white onyx with transparencies in contrasting fluorescent tones

**GHIDINI 1961**

Andrea Branzi designed for Ghidini 1961 the polished brass vase-basket, in which the dance is the protagonist, intended as an eternal circle, sacred ritual and celebrating the ancient tribal traditions. In the lower version there is a frenetic and engaging dance that inspires joy

**GREGGIO ARGENTERIE**

At the Salone del Mobile Electro Brera by Gio Tiroto for Greggio Argenterie, a collection in which high silver meets electronic music and design,