



### GOLD ON 27

Tak se jmenuje noblesní noční klub na 27. podlaží hotelu Burj Al Arab v Dubaji, který patří k nejluxusnějším a nejdražším hotelům na světě. Díky zlatu překvapí svou pompézností.

## ZLATO V DESIGNU

Mezinárodní designéři nábytku aktuálně sází na přepych a opulentní lesk.

V poslední době je jako nový trend v oblasti bydlení a interiérů obecně často medializovaný švédský koncept „Lagom“ – což je de facto odnož dánského principu útulnosti nazvaného „Hygge“. „Lagom“ přitom znamená „přesně ta správná míra“ a propaguje názor, že má být člověk spokojený s tím, co má a s tím, kdo je. První veletrhy v tomto roce ovšem prezentují něco jiného: stylovou opulentnost a metalické barvy – především zlatou – a z Japonska pocházející filozofii Kintsugi, tedy tradiční japonskou metodu oprav keramiky s pomocí zlata. To vše nyní proniká do světa interiérů. Tento trend nám poskytuje volnost, abychom se zařídili nezávisle na starých konvencích a použili zlatou barvu v nejrůznějších variantách. Rozbité nádoby se slepí a místa zlomu se rozzáří zlatými linkami: a tohle má být ten nejnovější trend roku 2018? Ano, je to tak, a ve skutečnosti to vypadá ještě mnohem lépe! Britský designér Tom Dixon má zlato v oblíbě už delší dobu. V mezinárodní designéřské branži se prosadil svými zlatými svítidly. Jeho návrhy se vyznačují především vizuálně ikonickým

designem a použitím zlata na velké ploše. Se svým studiem Design Research Studio, založeném v roce 2007, tak třeba navrhl pařížskou restauraci Eclectic – převážně s použitím zlata.

**KDO SI MYSLÍ, ŽE VÍC ZLATA UŽ ANI NEJDE POUŽÍT,** tak ten ještě neslyšel



### ZLATÝ KOUSEK

Hravost a elegance jsou typickými znaky puristických stolků *Flowers* od italského výrobce GHIDINI 1961.

### MASIVNÍ BLOK

Kolekce sedáků z této série působí jako kmen stromu: BOCA DO LOBO, limitovaná série Eden

nic o nočním klubu Gold on 27 v hotelu Burj Al Arab v Dubaji – v jednom z nejluxusnějších hotelů na světě, kde je téměř všechno ze zlata. Bar, dřez, židle, barové stoličky a obložení stropů až po plátkové zlato, kterým se zdobí koktejly. Množství zlata samozřejmě ohromuje. Je to ovšem šikovně provedené a také cíleně dobře kombinované s ostatními materiály, jako je sklo a mramor. Nebo se dřevem, které k tomu vytváří kontrast. V souladu s tím mají výrobci jako Eichholtz nebo Ghidini 1961 cit pro luxusní estetiku až do posledního detailu. Také portugalský výrobce nábytku Boca do Lobo dokazuje ten nejlepší cit pro dané téma – například svojí limitovanou kolekcí „Eden Series“. Pro každý vkus a každý rozpočet tak zůstává dostatek prostoru, jak se zařídit a jak využít tento vzácný materiál.