



Китай

Новый ультрамодный тренд — наследие Поднебесной, причем это не классическое шинуазри, а новая, более тонкая интерпретация китайской культуры. Намек на невесомые бамбуковые конструкции, отсылки к народному костюму и ремеслам (как, например, у GAN) и даже вариации на тему китайского календаря — дизайнеры показали удивительный миз одной из самых прогрессивных стран современности одновременно актуальным в XXI веке и обязательно традиционным.

[1] Светильник Xi, студия Neri & Hu для POLTRONA FRAU.

[2] Диван Lap, GAN. Дизайн студии Neri & Hu.

[3] кресло Babel, Eero.

[4, 5] Текстиль из новой коллекции Oroscope, Missoni.



[8]

[9]

Желтый металл

С латуни в последние годы происходят алхимические изменения: она постепенно «желтеет» и вот-вот превратится в золото. Теплый матовый оттенок латуни, который уже лет пять появлялся во всех без исключения модных интерьерных коллекциях, не утрачивает главного тона, но становится более глянцевым, более гламурным. Частотность использования латунных нот не снизилась, и они, как и прежде, добавляли звонкий акцент ярким сценариям мебельных стендов i Saloni.

[6, 7] Статуэтки из коллекции Infiniti Arts, GIORGIO COLLECTION.

[8] Светильник Erya, SMANIA.

[9, 10] Декор из новой коллекции GNIDINI 1961.

[11] Кофейный столик Margot, OPERA CONTEMPORARY со столешницей из мрамора.



[10]



[11]