

ICONE

A CASA L'ORO

Il metallo più prezioso conquista il centro
del desco. Imponendosi con
curve morbide ed eclettiche visioni d'autore

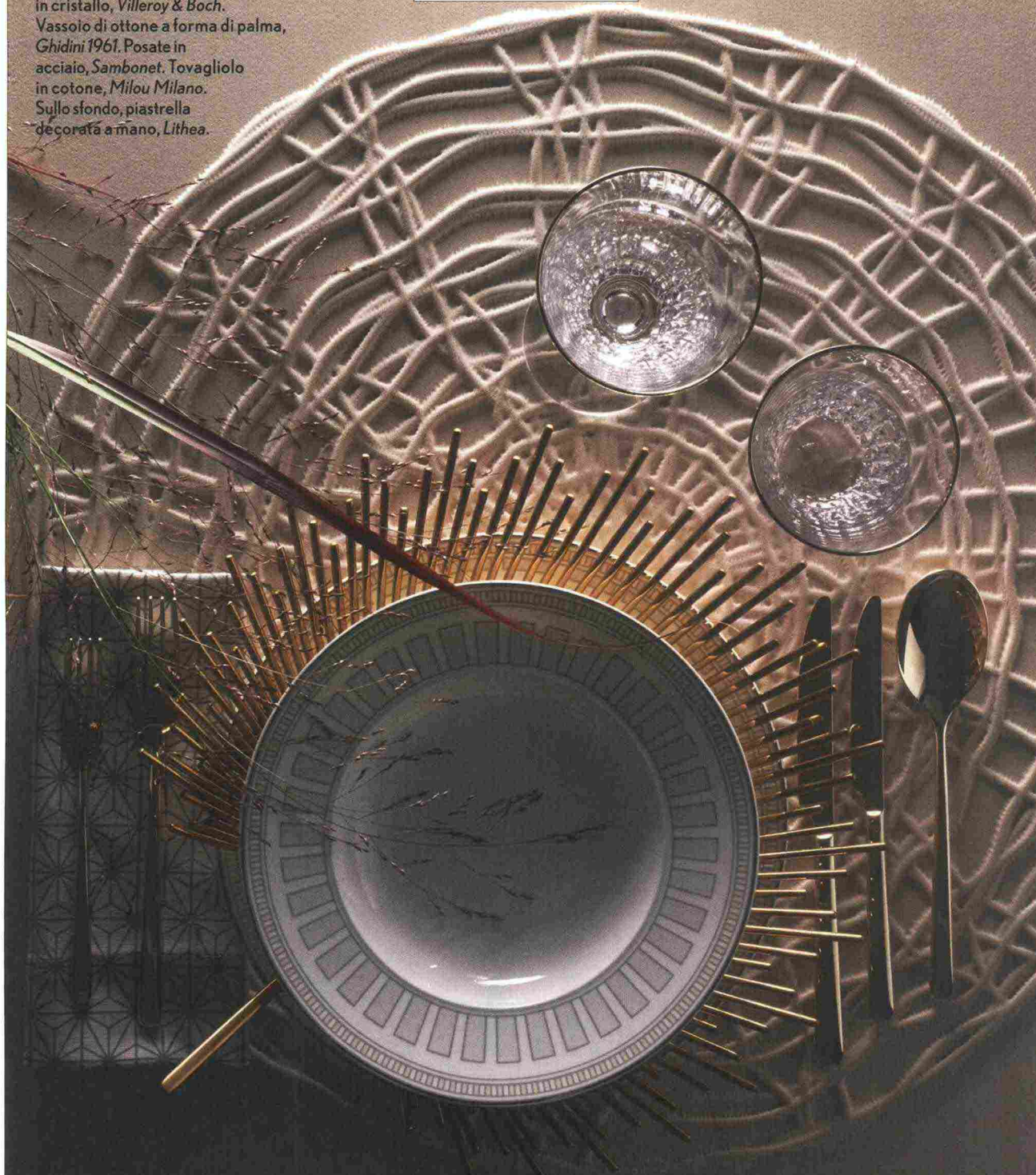
Foto ENZO TRUOCOLO Styling CRISTINA DAL BEN



Centrotavola in acciaio finitura oro, design Gio Ponti, *Sambonet*.
Ciliegia portaoggetti *Knotted Cherry*
in ottone, design Nika Zupanc, *Ghidini 1961*. Pittura
da parete, *Wilson & Morris*.

ICONE

Piatti in porcellana, bicchiere e calice in cristallo, *Villeroy & Boch*. Vassoio di ottone a forma di palma, *Ghidini 1961*. Posate in acciaio, *Sambonet*. Tovagliolo in cotone, *Milou Milano*. Sullo sfondo, piastrella decorata a mano, *Lithea*.



STARE A POSTO

Tutto il piacere di sedersi a tavola. E inseguire le linee dei decori in toni neutri e riflessi brillanti, tra ragione e sentimento

ICONE

Specchio Frying Pan in alluminio
finitura oro, design
Studio Job, Ghidini 1961. Da sinistra.
Ciotola in ottone e smalto,
Untitled Homeware, frusta, canovaccio
e grattugia, *Bloomingville* (da La
Rinascente Milano). Pentole ABCT
in alluminio porcellanato con
coperchio in mogano, *KnIndustrie*. Sullo
sfondo, tessuto in lino Vasarely, *Rubelli*.

DELLE MIE BRAME

Perdersi nelle apparenze specchiandosi
nel fondo di una (falsa) pentola.
Per rendere più grande e luminosa la cucina