



日本工藝家田沼惠司所創立的獨立品牌——「Bog Craft」（ボグクラフト），以耐久的紙張、紙板為素材，透過雷射切割、折線設計，推出只需簡單工具就可以輕鬆組裝的立體動物紙雕系列——「KAKUKAKU ANIMAL」，包含鹿、兔子、貓咪、大嘴鳥等。只要跟著步驟製作，就能完成令人驚豔的居家飾品。圖／台北信義新天地 A4 B1 OLI DSHOP

動物夥伴 Animal Love

編整／黃培寧



澳洲品牌 SUNNYLIFE 以霓虹燈管創造出一系列桌上型擺飾燈，有大嘴鳥、龍蝦、鳳梨等造型，為擺放空間增添迷幻普普風格和輕鬆歡樂的氛圍。圖／台北信義新天地 A4 3F ARTIFACTS

LALIQUE 於 1995 年設計的 Art Deco 公雞，以手描金重新演繹，將水晶的清澈光芒和堅毅線條展露無遺，呈現出公雞的勇敢率直與自信風采。圖／LALIQUE 法國萊麗水晶



紐約藝術家 Jason Freeny 精細的解剖玩具雕塑系列，以大家熟知的卡通、玩偶公仔為主角，滿足大家「透視」的好奇心，讓他聲名大噪，他的雕塑和插畫也成為許多生產玩具的基礎。圖／台北信義新天地 A4 3F ARTIFACTS



丹麥設計師 Hans Bogetoft Christensen 於泰國清邁創立品牌 GINGER，推出「FOREST WILDLIFE 陶瓷系列」，猶如訴說著 Hans 在森林和農場中長大的故事，與動物們如兔子、松鼠、狐狸、小鹿一起享受大自然的氣息和陽光，感受溫馨的童年回憶。圖／台北信義新天地 A4 B1 GINGER



義大利設計師 Stefano Giovannoni 為品牌 GHIDINI 1961 創造的最新人氣角色「金色小兔」家族，包括鹽及胡椒罐、紙鎮和門擋。溫和柔順的兔子在光滑金屬質地的演繹下，展現一絲俏皮活潑。圖／GHIDINI 1961



設計師的創意結合高超工藝，將鐵線精準焊接成型，完成 3D 立體犀牛酒架，最多可放置 7 瓶紅酒，也可擺放雜誌，是實用與造型兼具的居家裝飾品。設計師特地挑選瀕臨絕種的動物作為主角，喚醒尊重生命的意識！圖／台北信義新天地 A4 B1 nest 巢·家居

栩栩如生的動物有大象、綿羊、長頸鹿、獅子、犀牛……製成漆黑的個性蠟燭和純白的獨特紙鎮，猶如一座微型動物園。偶爾人們也可轉換視角，投射於動物生活的自然世界。圖／haoshi 良事設計

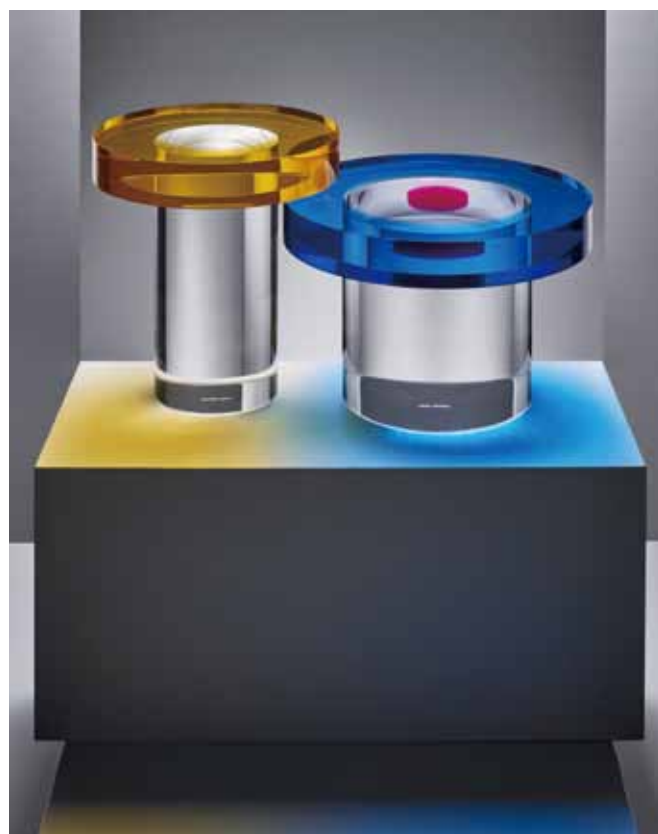


設計師 Sachie Muramatsu 結合日本傳統和服設計與染色工藝創作手工紙質燈具，以和紙 (Washi) 為材質，傳神模擬自然界的花草造型，在光線的映照下投射出柔和的光暈，似乎也帶回了昔日居家的溫暖氛圍。因手工製作，每盞燈具皆為獨一無二的作品。圖 / Sachie Muramatsu



新意綻放 New Launches

編整 / 黃培寧



身兼建築師、設計師、藝術家的 Andy Martin 推出新作「Blocks」邊桌，挑戰高超科技技術，以繽紛色彩演繹簡單幾何形體。他運用光學、樹脂材質特性、顏色和透明度交織出輕盈家具的視覺體驗，與真實的重量產生矛盾幻覺。有清透和霧面兩種表面效果。圖 / Andy Martin Studio



Bisazza 揭曉與設計師 Ferruccio Laviani、Kiki van Eijk、Alessandro Mendini 合作推出的 2017 馬賽克磚新圖紋。Ferruccio Laviani 重新詮釋經典蘇格蘭格紋「Albert」；Kiki van Eijk 的「Calystegia」花卉攀爬上牆，展現浪漫主義；Alessandro Mendini 繽紛多彩的幾何圖紋——「Louisiana」再度展現設計師標誌性的「詩意美學」。圖 / Bisazza



品牌 Bessa 慶祝周年推出新品限量茶几「Gaudi」，從西班牙建築師高第 (Antoni Gaudi) 作品 Batllo House 屋頂造型得到靈感，以 100 公斤的黃銅製作，桌面上有 300 個以手工覆蓋金、銀箔的三角形，產生幻彩的炫目光流。圖 / Bessa

設計鬼才 Philippe Starck 的拾燈「BON JOUR」推出「Unplugged」最新版本，以 USB 充電 3 小時可持續照明 6 小時，小巧簡潔、方便移動，燈罩材質與顏色有多種選擇，亦可取下，聰明實用。圖 / Flos

