



ゴールドを用いたアイテムは小物でも
存在感があるので、統一感を意識してデ
ザインを選ぶのが大事。このコーナー
、ジオメトリックなものや多角形の
モチーフを基調に、ジョ・ボンティの
オブジェを際立たせました。

Chapter 2

幾何学モチーフを 合わせて統一感を。

スクリュー・ディクソン 《ジュム》 キャンドルスタンド 26,800円 (トム・デマソン/TOM DIXON SHOP 00-978-52)、ジョナサン・アモラー 《マサカイト・ブロンズベース》 18,800円 (ジョナサン・アモラー/西武洋行 婦人服部 04-2333-0111)、ジョ・ボンティ 《トリゼンフォウチアペノ》 オブジェ 参考価格 (リネード・ジノリ&パートナーズ 《シンリ・ファンパルファット》 28,000-37,000円)、イヴァール・アルコウス・ヒューア 《ゼ・ソリー》 シンクスタンド 21,800円 (エルカステラ/NOITTE&CO 00-942-9130)、ジョナサン・アモラー 《トルムベジ》 シェル・ディップス 29,800円 (ジョナサン・アモラー/西武洋行 婦人服部 ショウアップ・アモラー 00-2681-0111)、セグ 《アラス・ブレード》 18,500円 (2016年) (ロー&ラン・アモラー 00-972-0150)。



ワイヤーを使った往年の名作椅子にも
ゴールド仕様が登場。ネイビーのベル
ベットの張り地がよく合います。ディ
テールが似ているミラーや線の細いラ
ンプと合わせると、さらに上品。エン
トランスなどのスペースにどうぞ。

Chapter 1

流行のゴールドを “線”で取り入れる。

ウォール・オブ・ブライツナー 《ブライツナー・コレクション》 サイドチェア 74,800円、スツール 42,800円 (361ミル/インターセフィス 00-5211-1511)、《マンセット》 ミラー 28,800円 (マッシュ・エドワーズ/ウォール・オブ・ブライツナー 00-5419-8021)、マイクス・アナスタシアニス 《C 5-イン13》 135,800円 (フロス/西武洋行 00-262-1488)。

物の大理石は美観ですが、この壁は
大理石の壁紙なんです。きれいな丸
を帯びたソファはアールデコ風。ベ
ット部の張り地やラグは、濃いブ
ルーにしました。この色調が古
な素材を現代的に引き締めています。

Chapter 3

黒をベースにして 古風な素材を締める。

ト・ペニン・ターラ 《マサカイト・ウォールペーパー・ブライツナー・ペア》 18,200円 (2016年) (361ミル/インターセフィス 00-5211-1511)、ロメル・アモラー 《スクリュー・ソファ》 79,800円 (2.1メッシュ/2.1メッシュ コート 00-978-5211)、《フレックス》 クッションカバー 7,800円 (ダニエル・コルレーン・イタズラ 1号山本店)、バーバラ・ルーニ 《マトラウ》 コーチェア 74,800円 (アモリ/リボン・モーター 00-262-1488)、トップの上のテーブル 《カスターゴウ》 26,800円 (フォーセム・リボン/リボン・モーター 00-262-1488)、大理石のセラモタール 《マ・コンラント》 26,800円 (2016年)、《マ・コンラント》 キャンドルホルダー 14,000円 (メニエール・オブ・オブジェ 00-262-1488)、《スフィックス》 サイドテーブル 18,800円 (マ・コンラント)、その他テーブル 79,800円 (ロイズ・アンダーグラス エグゼクティブ 00-262-1488)、ゴッパニス・アブラム 《マア・エグゼクティブ》 サイドテーブル 84,800円 (アトリエ・デ・トール/コンプレックス エニバーサル・フアンタシー サブライ 00-978-5211)、壁につけた 《131》 ウォールクロック 17,800円 (ロズント オブジェ・オブ・オブジェ 00-262-1488)、《ダリウ》 ラグ 10,800円 (リボン・オブ・オブジェ 00-262-1488)。

