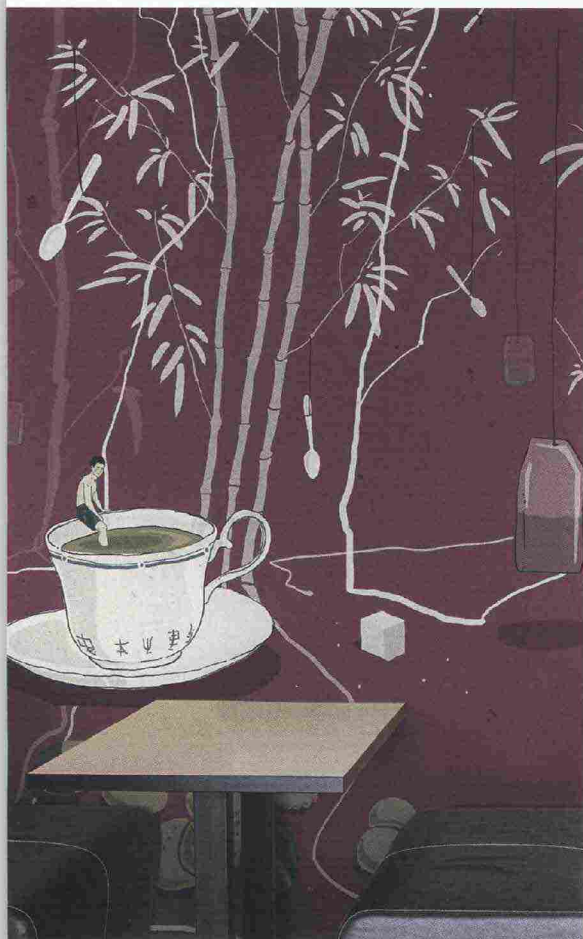


NEWS

DI FLORIANA MORRONE

PROVOCARE E SPERIMENTARE:
I DESIGNER ALLA RICERCA
DI SIMMETRIA ED EQUILIBRIO,
PER CREARE PROGETTI
COME SINTESI DELLA
COMPLESSITÀ DEL PENSIERO
CONTEMPORANEO. SENZA
TEMERE GLI ECCESSI



NON SOLO CARTA (DA PARATI)

La carta da parati non è più una scelta datata e seriale ma è una forma espressiva articolata, in grado di dar vita a creazioni originali innovative ed ecofriendly. Non solo carta, per cominciare, ma fibra tessile mista a cellulosa o fibra di vetro. Un esempio? WallPepper® Acoustic, di WallPepper, una carta da parati fonoassorbente, che riduce i rumori e il riverbero nell'ambiente, migliorando la qualità dei momenti di convivialità, di relax e di concentrazione. È la soluzione ideale per i luoghi pubblici, che rende più performanti anche gli spazi abitativi domestici. www.wallpepper.it



ARMONIA DI VOLUMI ESSENZIALI

Dall'incontro tra un materiale dall'identità forte, come il marmo nero Marquinia, e le forme morbide del design firmato Mario Ferrarini, è nato per Antoniolupi il lavabo freestanding AGO85, ultima creazione di una collezione in grado di stimolare emozioni e suggestioni. Il bacino circolare dai bordi sottili e la base cilindrica rastremata verso l'alto danno origine ad una sintesi armonica di volumi essenziali. Proprio la delicatezza con cui è risolto il raccordo tra base e bacino è il tratto essenziale del lavabo, che diventa il fulcro di un ambiente bagno contemporaneo e trasversale. www.antoniolupi.it

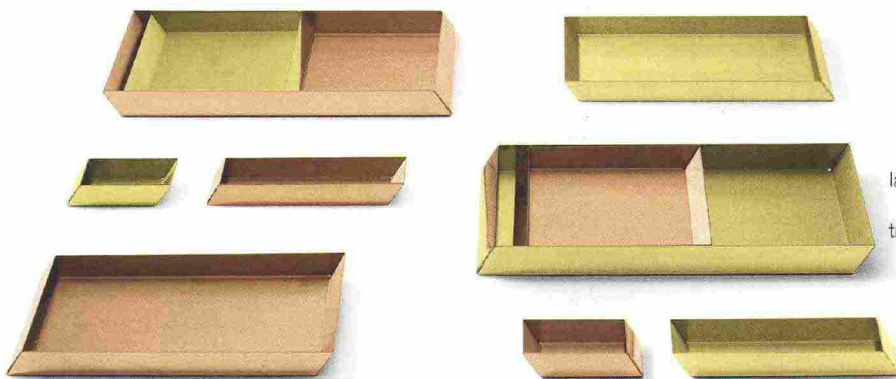


TECNOLOGIA MINI

Piccolo ed efficiente, Micro (9,83 cm di larghezza e profondità; 3,48 cm di altezza e 0,29 kg di peso) è lo speaker Bluetooth di Bose così piccolo da essere contenuto nel palmo della mano. Assicura 6 ore di suono intenso e pulito, grazie ad una batteria ricaricabile agli ioni di litio. Costa 119,95 euro. www.bose.it

**LA SECONDA VOLTA
DI GRAND PRIX**

Il 1957 non era l'anno giusto e il tavolo Grand Prix, in coppia con la sedia che valse ad Arne Jacobsen l'omonimo prestigioso premio alla Triennale di Milano, restò in produzione solo per un breve periodo. Oggi, a 60 anni da quella premiazione, Fritz Hansen punta ancora sul progetto, rivisitandolo: gambe in legno di quercia più ampie e un binario in acciaio sotto il piano laccato naturale. Disponibile in tre dimensioni (150x95; 185x95; 235x95 cm, con altezza di 72 cm.
<https://fritzhansen.com>



VASSOI DA COMPORRE

Di Ghidini 1961 e dedicato agli appassionati di geometria (e non solo!), lo schema di questa serie di vassoi, singoli o componibili, in acciaio, finitura ottone o oro rosa di varie dimensioni, è la proiezione in assonometria isometrica di due parallelepipedi. L'effetto ottico tridimensionale, creato dai bordi inclinati e dalle finiture a contrasto del metallo, conclude l'ispirazione decisamente matematica del progetto Axonometry. La firma è di Elisa Giovannoni.
www.ghidini1961.com



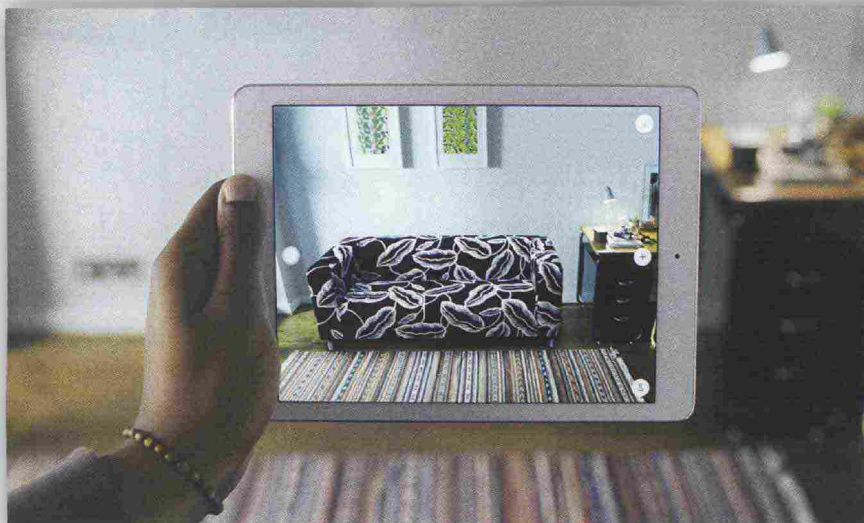
SOUND NORDICO

I paesaggi dell'Islanda hanno ispirato Reykjavik, altoparlante wireless dal design ultra-compatto e dal suono limpido e potente, creato da Vifa. In tre versioni: Grigio Pietra, in foto; Nero Pietra Lavica e alluminio anodizzato, con rivestimento esterno Kvadrat e cinturino in pelle. Dimensioni: Ø 13,9x6,5 H cm; peso: 0,6 kg. Costa 199 euro.
www.vifa.dk; www.suonolite.it



UN BOUQUET DI LUCE

Perfetta per illuminare cene all'aperto, ideale come luce d'atmosfera o come oggetto di design protagonista di una originale coreografia, Clizia, di Slamp, è una soluzione decorativa oltre ad essere un elemento funzionale, grazie al progetto che non prevede antiestetici fili ma si avvale di una batteria ricaricabile a Led che dura sei ore. www.slamp.com



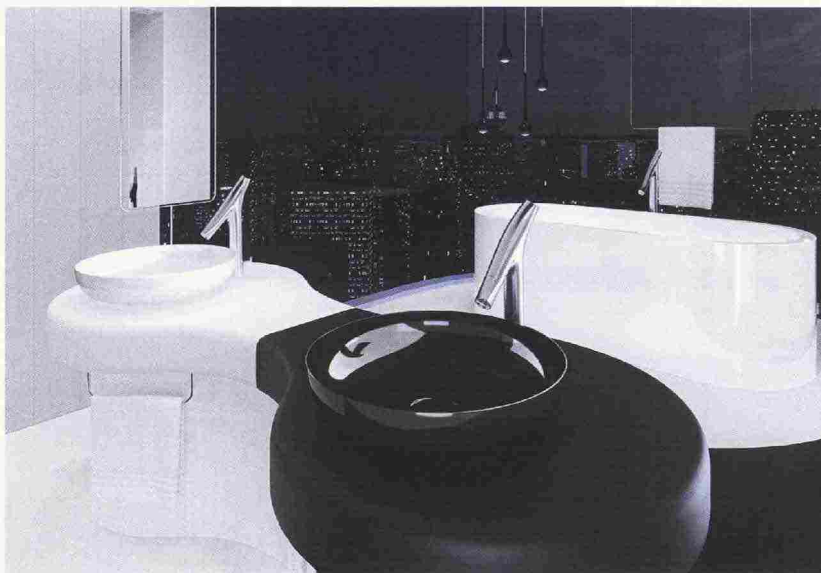
HOME STAGING FAI DA TE

Dopo la rivoluzione democratica del design nordeuropeo, "bello ed originale a poco prezzo", prosegue la strada di Ikea verso la sperimentazione. Ikea Place è un'applicazione che consente agli utenti di trasformare in modo virtuale gli spazi domestici utilizzando la tecnica del 3D. Con pochi semplici touch è possibile scansionare il pavimento della stanza, sfogliare l'elenco dei 2.000 prodotti attualmente disponibili e collocarli, perfettamente in scala, nell'ambiente desiderato. www.ikea.com

IMPONENTE DELICATEZZA

"I lavabi a bacinella hanno un forte impatto visivo. Dato che vengono collocati sopra un mobile, è importante che abbiano un'estetica particolare, emozionale. Allo stesso tempo devono integrarsi armonicamente con il resto del bagno e lasciare spazio ad un'ampia gamma di possibilità di progettazione". Così descrive il suo progetto, il lavabo Miena di Kaldewei, la designer Anke Salomon, ispirata da un originale minimalismo. Disponibile nella versione tonda o quadrata e nei classici colori dei sanitari o, per una maggiore personalizzazione, nelle tonalità della Coordinated Colours Collection.

www.kaldewei.it



IL RITORNO DI KASPAR UTZ

Creare figurine in porcellana, come elemento di decorazione in chiave contemporanea, è stato il tema di "Create His-Story with Ceramic Figurines", concorso promosso dalla School of Design di Istituto Marangoni, in collaborazione con Cappellini, ispirato, per questa edizione, alla storia di Kaspar Utz, il collezionista di porcellane di Meissen, protagonista del romanzo di Bruce Chatwin. Ha vinto il progetto "Awaken the Giant", della designer russa Malika Dzhamaaldaeva, che riprende la figura statuaria del David di Michelangelo in posizione fetale, emblema delle condizioni di viaggio di migranti e rifugiati verso l'Europa.

www.istitutomarangoni.com

