

CHAUDS, LES BOIS

Noyer et essences exotiques poursuivent leur ascension chez les cuisinistes.





5



6

Presse ; DR

1/NATURE LONGILIGNE. Nouvelle finition hot pour la cuisine "Mood", du designer Silvano Barsacchi, composée ici d'un îlot en grès "Amadeus Nat" et de façades plaquées "Noyer Saxony" à poignées filantes en acier satiné. Dans son droit fil, une table de repas "Hold Up" prolonge le plan de travail, sur fond métallisé avec le mur d'armoires "Fluida", **SCAVOLINI**.

2/DORÉE À SOUHAIT. Trop précieuse pour aller sur le feu ? La "Frying Pan" de Studio Job n'est pas une sauteuse mais un miroir à exposer sur les murs de la cuisine ! En aluminium finition laiton et fond miroir, Ø 45 cm, h. 82,50 cm, 1 800€, Studio Job, **GHIDINI 1961**.

3/ZIG-ZAG. Revêtement sol en vinyle "Herringbone Slim Classic", façon parquet point de Hongrie, collection Moods, environ 70 € le m², **MODULEO**.

4/SUR LES PLANCHES. Avec son cadre en acier de 2 cm d'épaisseur et son plan de travail en céramique, le meuble de cuisine "Pattina" est bardé d'une matière composite façon bois de récupération, l. 270 x p. 65 x h. 90 cm, **SANWA COMPANY**.

5/ARCHITECTURÉE. Jeu de bandeaux de noyer, laque mate couleur sable "Canapa" et marbre noir "Grigio Armani", la cuisine sans poignées "Kate", avec profil métallique "Systemline Bronzo Titanio", a bon sur toute la ligne ! **ZECCHINON**.

6/CHAUD-FROID. Façade blanc glossy "Lux Bianco Artico" et armoire plaquée frêne "Ambre", à poignées longilignes, donnent du contraste à la cuisine "Filo", signée Marconato & Zappa, en séparant visuellement la pièce à vivre de l'espace de préparation, **COMPREX**.