



## ÉPOCAS DORADAS

Fidelmente to Miamo es la colección diseñada por NIKKA ZUPANC y producida por GIUDINI 1961: está compuesta por ocho piezas de mobiliario y decoración que transportan un pasado futurista con la elegancia propia de épocas pretéritas y la utilidad del diseño por venir. Confeccionadas en acero inoxidable o cobre, todas tienen pulidos y bruñidos con el mismo acabado brillante, reflejo del inconfundible estilo de la diseñadora eslovena.

www.giudini1961.com



## ENSALADERAS DE LUJO

En su primera colaboración para la firma Swarovski, el estudio Kam Aligás de los diseñadores YAEL MEY y SHAY AL-KALAY, de Jerusalén, crea una serie de piezas presentadas como *Crystal Collection*, sobre las que aplicaron una técnica técnica de impresión láser. El cristal es interactivo con los ojos por lo que, al ensamblarse, generan una serie de reflejos y superposiciones que a su vez crean imágenes patrones únicos. [www.swarovski.com](http://www.swarovski.com)

# LABORATORIO DE DISEÑO

Maderas talladas, vidrio soplado, terminaciones en cobre, cristales intervenidos y acero plegado: lo último en diseño industrial recién comienza.



## LA CAJA DE CRISTAL

Inspirado en el diseño secreto de mujeres, el Scenotele de MICHELE DE LUCCI propone un espacio de trabajo contemporáneo y transparente. Su ligero estructura de noble natural plantea los puntos de unión para su sigiloso de vidrio soplado: "Una estructura pura de diseño industrial para trabajar y escribir con un espíritu a la vez íntimo y privado, privilegiado para completamente a la vista", también desde el estudio AMDE. El escenario extensible se convierte en la tapa de cierre del módulo entero, que cuenta en su interior con una abertura para pasar cables. [www.amde.it](http://www.amde.it)

