

Sofá *Lune* de Jaime Hayón para **Fritz Hansen**. De formas sinuosas y curváceas, para ser visto desde todos los ángulos. Admite diversas versiones para acoplarse a cada ambiente. fritzhansen.com



Chandelier Verticale de Ronan y Erwan Bouroullec para **Flos**. El diseño de tubos de cristal encastrados en una estructura de aluminio anodizado con acabado en varios colores es modular y se puede usar individualmente o en grupos. www.flos.com



Mesa de centro *Da Vinci* de Richard Hutten para **Ghidini 1961**. El latón pulido es una de las apuestas para el diseño que viene. Mezclado con el cristal, el efecto se multiplica, como en esta mesa con dos niveles. www.ghidini1961.com



Butaca *Arcos* de Alberto Liévore y Jeanette Alther para **Arper**. Una reinterpretación de la clásica butaca con brazos del periodo *Art déco*. www.arper.com

Silla *Pudica* en latón dorado, de Pedro Paulo Venzon para **MatterMade**. Diseñada en torno al concepto de modestia, de líneas escuetas, recuerda en sus curvas a la arquitectura tradicional portuguesa. mattermade.us

