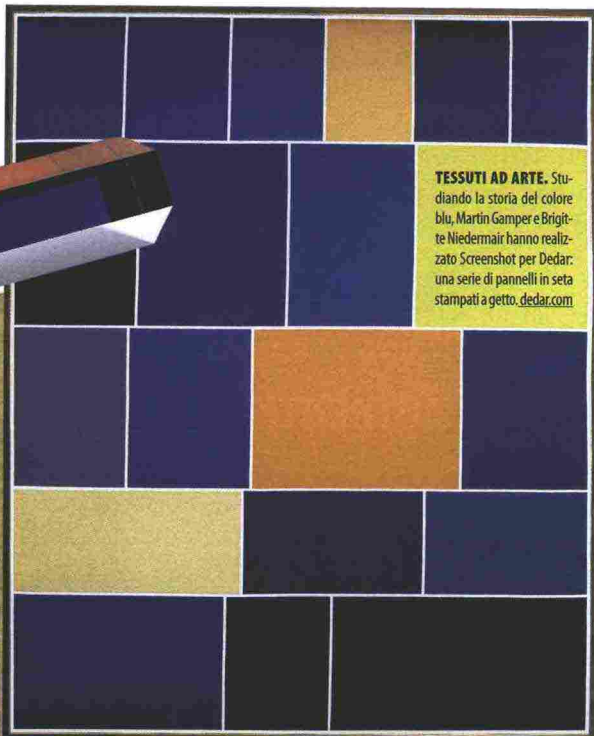


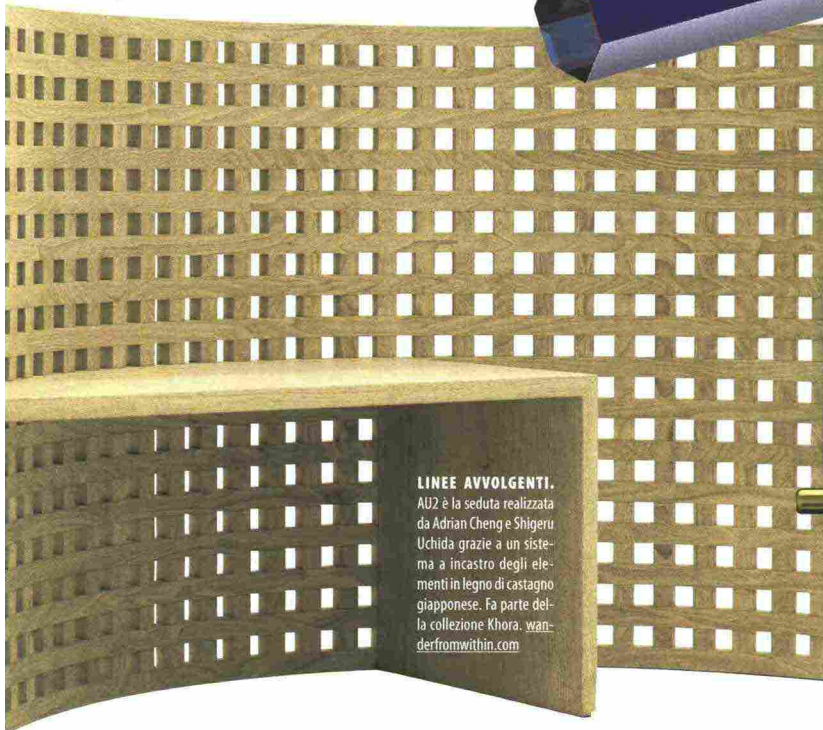
Design



ILLUSIONI VISIVE. I fermacarte di cristallo disegnati da Studio Brynjar e Veronika per Swarovski reinterpretano il fenomeno della dispersione ottica in cui la luce viene divisa nelle sue componenti colorate. swarovski.com



TESSUTI AD ARTE. Studiando la storia del colore blu, Martin Gamper e Brigitte Niedermair hanno realizzato Screenshot per Dedar: una serie di pannelli in seta stampati a getto. dedar.com



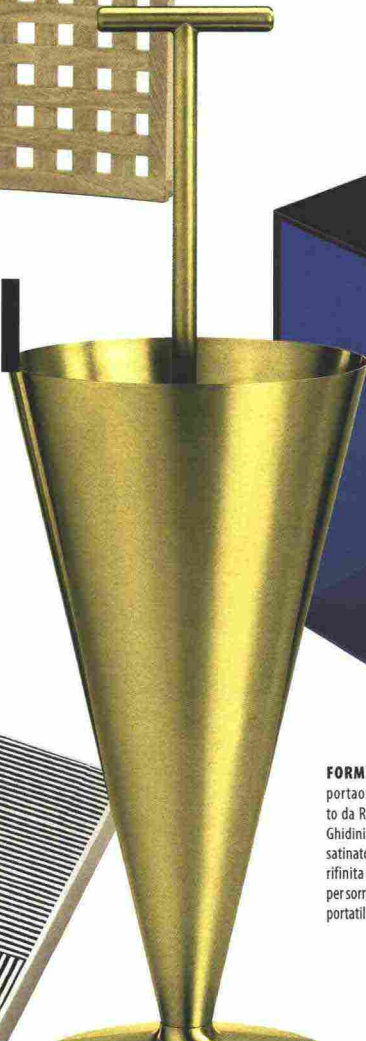
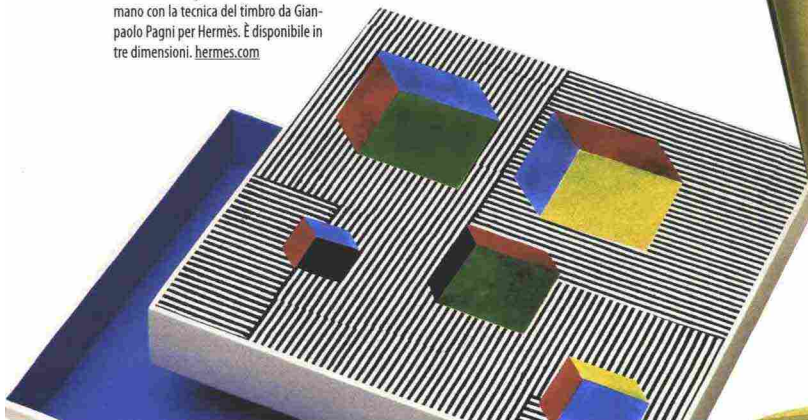
LINEE AVVOLGENTI. AU2 è la seduta realizzata da Adrian Cheng e Shigeru Uchida grazie a un sistema a incastro degli elementi in legno di castagno giapponese. Fa parte della collezione Khora. wanderfromwithin.com

New Optical

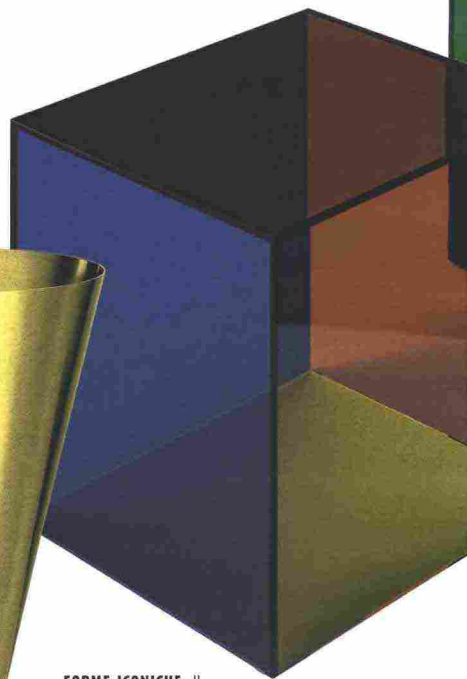
L'ARREDO REINTERPRETA SFACETTATURE, EFFETTI OTTICI, INCASTRI PERFETTI, FORME FLUTTUANTI. E I MATERIALI SPAZIANO DAL LEGNO AL VETRO, ALL'OTTONE

DI ILARIA DE BARTOLOMEIS

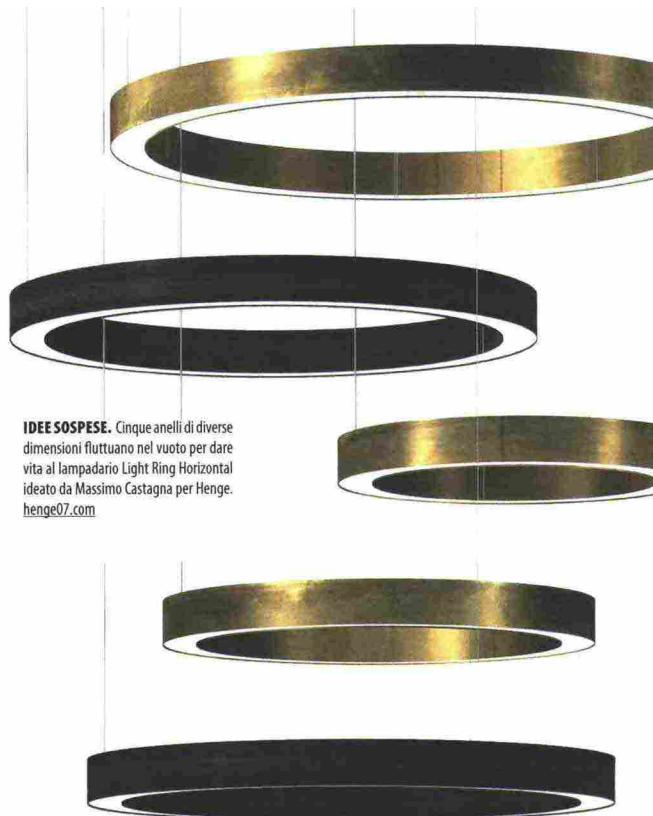
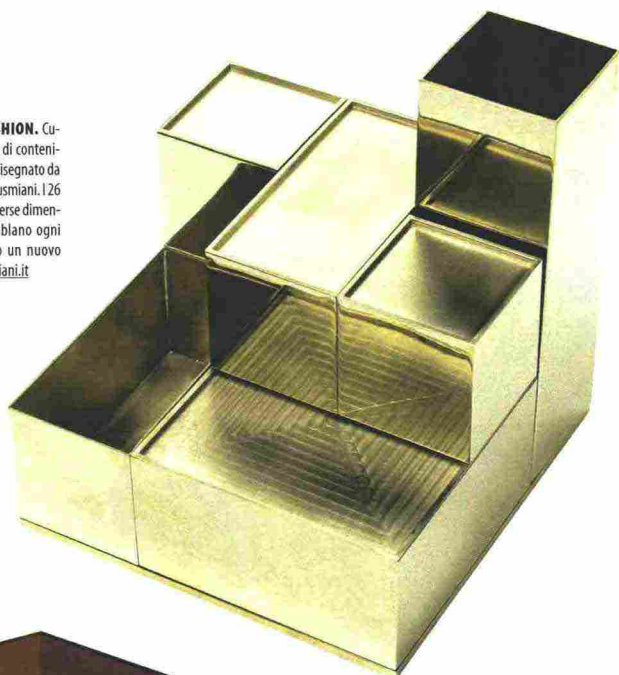
CUSTODIRE UN SEGRETO. Scatola Mille Jeux in legno laccato e decorato a mano con la tecnica del timbro da Gianpaolo Pagni per Hermès. È disponibile in tre dimensioni. hermes.com



FORME ICONICHE. Il portaombrelli disegnato da Richard Hutten per Ghidini 1961 è in ottone satinato; l'asta centrale è rifinita con un elemento per sorreggere gli ombrelli portatili. ghidini1961.com

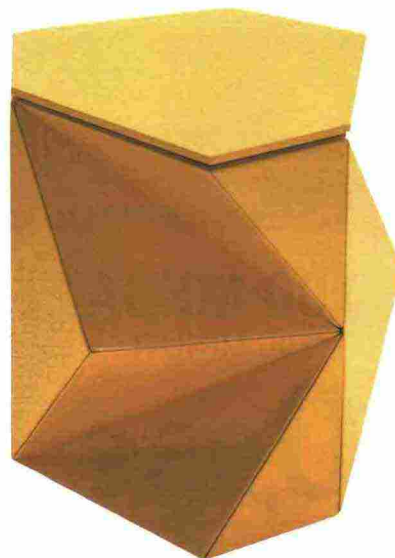
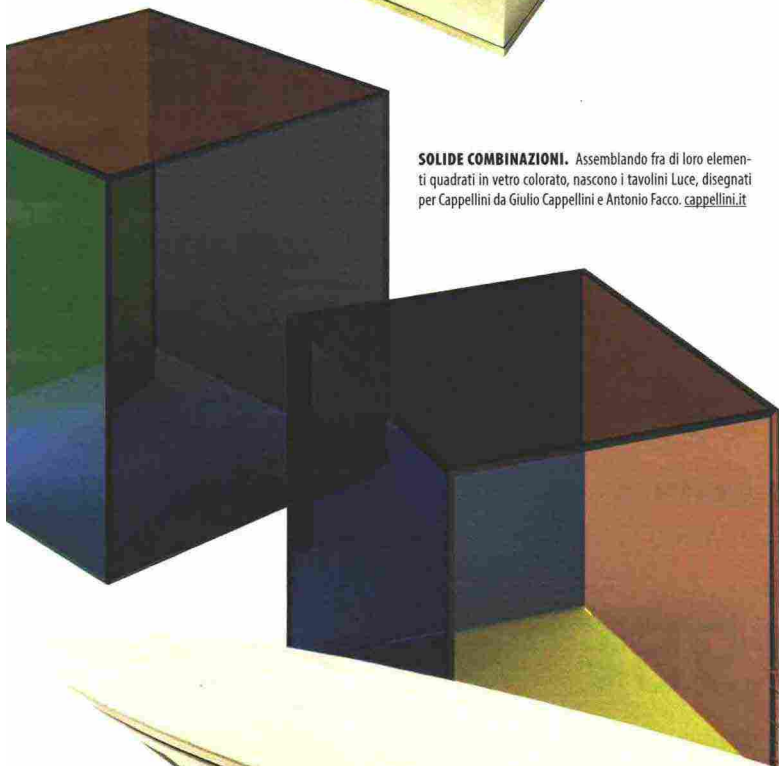


MODULI FASHION. Cube è il sistema di contenitori modulari disegnato da Ora-ïto per Larusmiani. I 26 elementi di diverse dimensioni si assemblano ogni volta secondo un nuovo layout. larusmiani.it



IDEE SOSPESE. Cinque anelli di diverse dimensioni fluttuano nel vuoto per dare vita al lampadario Light Ring Horizontal ideato da Massimo Castagna per Henge. henge07.com

SOLIDE COMBINAZIONI. Assemblando fra di loro elementi quadrati in vetro colorato, nascono i tavolini Luce, disegnati per Cappellini da Giulio Cappellini e Antonio Facco. cappellini.it



LE FACCE DI UN DIAMANTE. I tavolini Diamante in mdf laccato sono un progetto di Estudio Bola di San Paolo che interpreta il tema delle sfaccettature delle pietre preziose. estudiobola.com

RIPETIZIONI SERIALI. Il tavolo Labeau Wood disegnato da Patrick Jouin per Cassina è costituito da 22 doghe di frassino curvate e assemblate artigianalmente. Il piano in vetro ha diametro da 140 a 160 centimetri. cassina.com

