

COVER STORY
**TOP TEN
MÖBEL**
17 DesignerInnen
kuratieren exklusiv
für H.O.M.E.

Kuratorin für

COOK & EAT

Nika Zupanc

Die slowenische Designerin vereint in ihren Entwürfen
feminine Raffinesse und zeitlose Eleganz.
Ihre Essentials für Kitchen & Co. haben von beidem etwas

FOTOS FULVIO GRISONI, HERSTELLER



1

**OBSTSCHALE
FLORIDA**

DESIGN: NIKA ZUPANC
HERSTELLER: GHIDINI 1961

*„Die Obstschale bringt ein
bisschen Glamour in den
Küchenalltag und erinnert
mich an den nächsten
Sommer, der garantiert
kommt“*

VON PALMBLÄTTERN INSPIRIERTE
SCHALE IN ROSÉGOLD





2

MESSER
G-1

DESIGN & HERSTELLER: GLOBAL KNIFE

„Die Schönheit dieses Messers liegt in den erstklassigen Materialien und ihrer herausragenden Verarbeitung“

RASIERKLINGENSCHARFER CROMOVA-18-STAHL, VON HAND GESCHLIFFEN, GARANTIERT BEI DIESEM MESSER SCHNEIDEVERGNÜGEN. RESISTENT GEGEN ALLE SÄUREN UND LAUGEN

COCKTAILSHAKER & MARTINGLÄSER

PLUM

DESIGN & HERSTELLER: TOM DIXON

„Die Formen sind klar und maskulin, die Farbe Roségold sorgt für einen Touch Drama“

SHAKER UND GLÄSER AUS KUPFERBESCHICHTETEM EDELSTAHL. DANK DICKEM BAUCH UND SCHMALEN ENDEN LIEGT DER SHAKER GUT IN DER HAND



3

4

SESSEL
STAY

DESIGN: NIKA ZUPANC
HERSTELLER: SÉ

„Die zarten Linien des Sesselentwurfs bieten eine klare Struktur, zu der ein Bezug in jedem Material und jeder Farbe passt. Diesem Sessel kann jeder seine persönliche Note verleihen“

REDUZIERTER FORM MIT EXTRAPORTION GLAMOUR. RAHMEN AUS PULVERBESCHICHTETEM STAHL



5

ESSTISCH
STAY

DESIGN: NIKA ZUPANC HERSTELLER: SÉ

„Zeitlose Eleganz in zeitlosen Materialien umgesetzt. Ein Esstisch für die Ewigkeit“

PULVERBESCHICHTETER STAHLRAHMEN, PLATTE WAHLWEISE IN CARRARA- ODER LASA-VENA-ORO-MARMOR

GEWÜRZMÜHLE
STONE

DESIGN & HERSTELLER: TOM DIXON

„Sie weckt sofort die Erinnerung an die Aromen des Mittelmeers“

MÖRSERSCHALE AUS INDISCHEM MORVAT-MARMOR. DER BREITE RAND SORGT FÜR GUTEN HALT BEIM MAHLEN. MAHLKUGEL AUS POLIERTEM MESSING MIT KERN AUS GUSSEISEN



6

NIKA
ZUPANC



Sie lebt und arbeitet in Ljubljana, doch ihre Designs werden weltweit gefeiert. Zu Zupanc' Kunden zählen Moooi, Sé, Ghidini 1961 und Moroso

7

VASE
NOWHERE
(BULLET)

DESIGN: STUDIO JOB
HERSTELLER: GHIDINI 1961

„Ich mag es, wenn Design Widersprüchliches vereint. In diesem Fall Blumen – ein Zeichen der Liebe und des Friedens – mit der Form des Projektils“

VASE AUS POLIERTEM MESSING MIT 17 CM DURCHMESSER IN FORM EINES ÜBERDIMENSIONIERTEN PROJEKTILS



KERAMIK

KINTSUGI

„Kintsugi symbolisiert für mich zerbrechliche Schönheit und die Notwendigkeit eines respektvollen Umgangs mit Handwerkstraditionen“

KINTSUGI BEZEICHNET EINE TRADITIONELLE REPARATURMETHODE VON KERAMIK IN JAPAN. ENTLANG VORMALIGER BRUCHLINIEN VERLAUFEN GOLDGEFÄRBTE ADERN DES ALS KLEBMASSE FUNGIERENDEN URUSHI-LACKS. ERHÄLTICH Z. B. AUF JAPANISCHEN FLOHMÄRKTEN UND IM INTERNET



8

10



9

KÜCHE
CODE

DESIGN: PIERO LISSONI HERSTELLER: BOFFI

„Ein Küchenentwurf, der die Kraft und die Schönheit des Materials Marmor elegant in Szene setzt“

JEDES STÜCK EIN EINZELSTÜCK. DAS KÜCHENSYSTEM CODE WIRD NACH DEN WÜNSCHEN DES JEWEILIGEN BESITZERS ZUSAMMENGESTELLT

ESPRESSO-KOCHER

BREW

DESIGN & HERSTELLER: TOM DIXON

„Ich liebe Tom Dixons zeitgenössische Interpretation eines Küchenklassikers“

GEBÜRSTETER EDELSTAHL MIT KUPFER-FINISH. EINE KANNE ERGIBT VIER GEFÜLLTE ESPRESSO-TASSEN