

# Superfici

# MULTIPATTERN

ROMPETE LE RIGHE. LE FUGHE ORTOGONALI LASCIANO IL CAMPO A LASTRE EFFETTO PIETRA E A GEOMETRIE CHE CREANO L'ILLUSIONE DELLA PROFONDITÀ. TRA CERAMICHE DI ULTIMA GENERAZIONE, MARMI RICICLATI E VINILI WATERPROOF, I NUOVI MATERIALI REINVENTANO IL MODO DI IMMAGINARE LA CASA

STYLING – DARIA PANDOLFI  
FOTO – BEPPE BRANCATO



**Tavolino Opera Rectangular** in ottone lucido design Richard Hutten per Ghidini 1961. **Chaise longue Eydo** con base in metallo e scocca rivestita in pelle, design Francesco Rota per Lema. **Lampada a sospensione Moon** con struttura in polietilene e diffusore in carta giapponese, Davide Groppi. **Puf Kerman** rivestito in tessuto, design

Philipp Mainzer e Farah Ebrahimi per E15. **Libreria José** in legno con inserti in pelle, design Giorgio Bonaguro per Valsecchi 1918. **Coppia di vasi** in ceramica smaltata di Bethan Laura Wood per Bitossi Ceramiche. **Ciotola** in bambù di Untitled Homeware. Sullo sfondo, da sinistra: quinta rivestita di **Ilistoni Digitalart** in gres porcellanato effetto tessuto,

posati a spina di pesce (cm 15x60), Sant'Agostino. **Parete in mosaico** di vetro Diago con tessere bianche Aurore e oro Doro, design Francesco Lucchese per Mosaico+. **Piastrelle Puzzle** in gres porcellanato smaltato; gli 8 decori si possono comporre liberamente (cm 25x25), design Barber&Osgerby per Mutina

