



PROENZA SCHOULER



Entre líneas

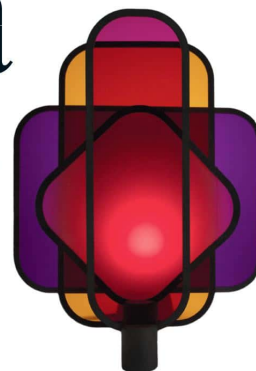
Estantería en aluminio para la pared que permite crear diferentes composiciones, de la colección *Segno* de Annalisa Dominoni y Benedetto Quaquaro para **Hub Design-Baleri Italia**.

En forma



Inspiración papel

Silla *Pythagoras* creada en tres piezas y sobre tres patas de aluminio facetado inspirada en el origami. Diseñada en dos colores: menta y gris, de **Sander Mulder**.



Multicolor

Lámpara *Chroma* de sobremesa de distintas figuras geométricas superpuestas inspirada en las antiguas vidrieras. Está hecha con finos filtros fotográficos, de Arturo Erbsman para **Roche Bobois**.



Bolso *Dolce Box Dance Floor*, de **Dolce & Gabbana**.

Con aire retro

Butaca *Utrecht* diseñada por Gerrit Thomas Rietveld en 1938 con tapizado contemporáneo en triángulos de Berjan Pot para **Cassina**.



Vil metal

Papelera metálica *TipTop* de estructura hexagonal en la que todos los triángulos tienen la misma medida, de Richard Hutten para **Ghidini 1961**.