



Für seine wilden Locations bekannt: Der Design Parcours Ehrenfeld findet zehnjähriges Bestehen. Foto: Wolfgang Baur

initiiert u. a. von Passagen-Veranstalterin Sabine Voggenwies, Made in Istanbul und Piens Kraft, verbindet „Istanbul Day“ deutsche Designkunst mit Handwerkskunst aus Istanbul. Die daraus entstandenen Wohnaccessoires gab es in der Körnerstraße in Ehrenfeld zu kaufen. Die Macher des Projekts wurden kürzlich als „Kultur- und Kreativspitzen“ der Bundesrepublik Deutschland ausgezeichnet.

Industrie-Flair mit Naturmöbeln

Nackte Backsteinwände tildeten im Kölner Carlwerk in Mülheim den Rahmen für eine stimmungsvolle Naturmöbel-Ausstellung. Der Verband Ökologischer Einrichtungshäuser und seine Gesellschaft für Qualitätsstandards „ÖkoControl“ luden zur Präsentation von News und Bestsellern das natürliche Wohnen, beispiel von 15 gelieferten Herstellern. Auf fast 500 qm wurde so de facto ein ökologisches Wohnortment gezeigt. Mit den Besuchern waren die Veranstalter so zufrieden, dass sie auch nächstes Jahr wieder Teil der Passagen sein möchten. [k3](#)

„Apron – The Concept Store“ zeigte Wohn-, Kunst- und Designobjekte – unter anderem die Serie „Zitrus 1961“ mit einer Schale von der künftigen Designerin Nika Zupanc (Schick) und einem Papierkorb von Richard Hutten. Fotos: Ghidini

