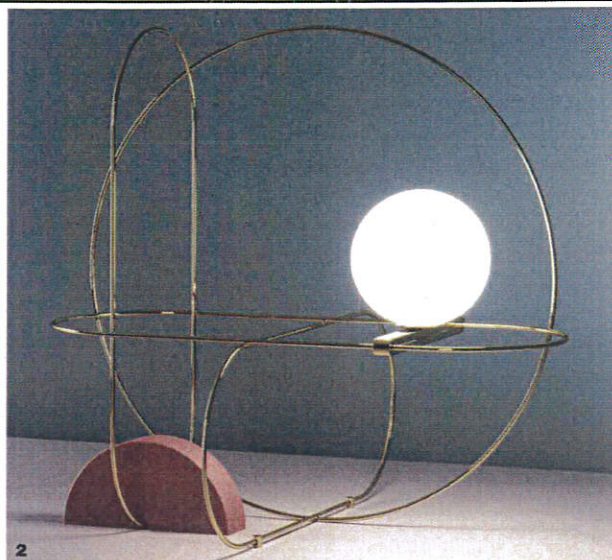


(RASSEGNA)



1. Dorata
Trio, disegnata da Aldo Cibic per Ghidini 1961. La forma archetipica della lampada da tavolo viene resa particolarmente poetica dall'utilizzo dell'ottone

2. Poesia luminosa
FontanaArte propone la famiglia di lampade Setareh. Il nome, che in persiano significa stella, racconta la magia di oggetti luminosi composti da una sfera di vetro satinato

sospesa all'interno di una struttura metallica.

3. Divertente
Sembra sfidare la gravità la lampada da tavolo Cado di Be-Emanuelgargano. Realizzata in carbonio e inclinata di 45°, è il risultato di un attento percorso di ingegnerizzazione che la rende stabile.

4. A tutto tondo
Serendipity di Melogranoblu

è una lampada da tavolo caratterizzata da curve asimmetriche, realizzata in un unico pezzo di vetro satinato e soffiato a mano. Dotata di Led interni.

5. Semplicità
La collezione Rever di Marcello Ziliani comprende tutte le tipologie di lampade, anche un lume da tavolo con un'utilissima vaschetta porta oggetti, ideale per alloggiare lo smartphone.

QUALITÀ E QUANTITÀ

A seconda del compito visivo da assolvere, ovvero in base all'attività che si deve svolgere in un determinato ambiente, è necessario calibrare in maniera opportuna la quantità e la qualità della luce. Per esempio in bagno, un luogo in cui si compiono azioni particolari come radersi o truccarsi, è sempre meglio aggiungere all'illuminazione generale una fonte luminosa concentrata sullo specchio per focalizzarsi maggiormente sull'area del viso. In questo ambiente è molto importante, dunque, che la resa dei colori sia perfetta. Un'errata lettura delle nuance po-

trebbe risultare davvero fastidiosa. Per questo motivo gli esperti consigliano di indirizzarsi su sorgenti con un'elevata resa cromatica. In cucina, ambiente molto vissuto, sono invece fondamentali la riduzione dei consumi, che permette un notevole risparmio in bolletta, e la durata delle sorgenti, così da limitare al massimo la sostituzione delle stesse. In questo caso, in aggiunta alla luce d'ambiente generale posta solitamente sul plafone, si devono integrare luci dedicate al piano di lavoro, per lo più inserite nei sotto pensili, e al piano cottura.

Geometriche

